

Crâne d'œuf



Spectacle pour les petits à partir de 2 ans ½

Librement inspiré de contes et de chansons traditionnels, de comptines, de jeux de doigts et de jeux d'enfants

Les aventures hautes en émotions d'un tout-petit porté par l'amour bienveillant et protecteur d'une mère un peu « poule ».

De et par Kyung Wilputte – Regard extérieur : Jonathan Lamblot

Déjà dans sa coquille, P'tit Poussin est choyé, adoré, dorloté. Un jour, Maman Poule l'amène dans le jardin. Que de découvertes : le pommier, le potager... Mais aussi les guêpes, les oiseaux, les grenouilles ! Heureusement, Maman Poule est là pour veiller sur P'tit Poussin. Parfois trop ? Un jour, fort de l'amour que sa Maman lui porte, P'tit Poussin est prêt à découvrir le monde ! Mais qui va-t-il y rencontrer ? Les aventures hautes en émotions d'un tout-petit !

Thématiques

La découverte du monde – la relation mère/enfant – la sécurité affective – la gourmandise – la désobéissance – la peur – la ruse – la confiance en soi

Personnages

Un poussin malicieux qui grandit, grandit, grandit... – une maman un peu poule qui se remet en question – une grenouille pas forcément bienveillante – le chat dévorateur

Lieux

Le jardin – le potager – la forêt – la maison (cuisine, chambre)

Contact et diffusion

Kyung Wilputte

0478/410.708

kwilputte@gmail.com – www.kyungwilputte.wordpress.com



Fiche technique

Public

Spectacle accessible à partir de 2 ans ½

Séance familiale pour les enfants accompagnés d'un adulte ou séance pour groupes (scolaire, associations...)

Jauge

70 personnes maximum

Durée

30 minutes

Temps de préparation sur place

Accès minimum 1 heure avant l'arrivée du public. Disponibilité d'une personne pour le montage et le démontage du fond

Lieu

Salle équipée ou non équipée, possibilité en extérieur

En cas de salle non équipée, prévoir de préférence un éclairage naturel ou chaleureux (pas de néons), un endroit calme sans allers et venues

Espace scénique

Espace scénique : minimum 2m de long sur 2,5m de profondeur.

Installation du public

Les enfants sont installés de préférence sur des chaises ou des bancs (si possible éviter les coussins au sol), en arc de cercle (léger) ou en rangée, à une distance de l'espace scénique qui varie entre minimum 1 mètre et maximum 2 mètres

Demandes spécifiques

- Les enfants doivent toujours être accompagnés par un adulte. S'il s'agit d'un groupe, celui-ci doit être encadré par au moins un adulte (minimum 1 accompagnant pour 25 enfants)
- La gestion du groupe est laissée aux accompagnants (respect de l'espace scénique et du calme)

Tarif

Sur demande

